

## CRITERII CARE DEFINESC MANAGEMENTUL CLASEI

**Autor:**

**Prof. dr. Singureanu Nicoleta**

**Colegiul Economic "Hermes", sector 2, București**

Un management adecvat al clasei trebuie să țină cont de anumite criterii la nivelul elevilor, diferențe care vor genera în mod firesc așteptări diferite în raport cu rolul profesorului. Pentru D. Fontana, cele mai importante criterii sunt:

**1. Criterii de sex.** În concepția lui Fontana, din punct de vedere educațional, ceea ce băieții și fetele au în comun este preponderent în raport cu orice diferență. Diferențele care transpar sunt mai degrabă rodul prejudecăților noastre proiectate asupra elevilor. Totuși, în clasele primare anumite diferențe sunt demne de luat în seamă: fetele sunt mai cooperante și lor le place să scrie și să citească; băieții iubesc sportul, preferă matematicile și activitățile practice. Evident, asemenea caracterizări sunt statistice și trebuie acceptate cu multe precauțiuni când ne raportăm la cazuri și situații concrete. În acest context, profesorul trebuie să încerce să reducă la minimum respectivele diferențe, iar ceea ce privește controlul clasei, intervențiile sale nu trebuie să inducă diferențierii în funcție de sex.

**2. Criterii de statut socio-economic.** Deși atenuate în multe școli, aceste diferențe există și pot induce o multitudine de efecte negative dacă nu sunt abordate cu grijă; iată câteva efecte negative de care trebuie să țină seama profesorii:

- elevii proveniți dintr-un mediu socio-economic modest au tendința de a se subaprecia în raport cu elevii proveniți din pătura bogată;
- valorile și standardele promovate în școli se apropie mai mult de cele proprii pături bogate;
- elevii cu posibilități economice modeste au tendința de a se plasa în rândul celor cu un nivel mai scăzut al abilităților;
- elevii proveniți din pătura bogată înțeleg mai repede și cultivă oarecum firesc propriul statut printre colegi.

**3. Criterii culturale.** Acestea se referă mai puțin la subculturile generate de medii socio-economice diferite, având în vedere mai ales valorile culturale proprii grupului etnic (sau religios) al elevului; în acest sens, diferențele pot fi importante:

- codurile morale și religioase (pe lângă faptul că sunt diferite) pot fi mai stricte în anumite grupuri;
- ritualurile și ceremoniile religioase pot influența mai pregnant comportamentul în școală al unor elevi;

- diferențele culturale pot genera ostilitate, chiar conflicte între anumite grupuri etnice, deci și între elevii care le aparțin;
- Elevii proveniți din grupuri etnice minoritare vor utiliza limba oficială în clasă cu toate problemele care pot decurge de aici.

Toate aceste criterii pot crea un câmp de tensiuni greu de aplanat, dacă profesorul le ignoră sau nu este capabil să le facă față; de aceea, poate că nu este lipsită de importanță studierea culturii (înțeleasă ca mod de viață propriu unei familii în cadrul mai larg al unei comunități) mediului din care provin elevii dintr-o clasă.